

Her griner man af sig selv

SOMMERSERIE: En flok dansere i Gråsten har vedtaget, at de ikke laver fejl. Kun variationer. Og de har udvidet udtrykket.

Af **Annelene Vestergaard**
Tlf. 7912 4580, ave@jv.dk

Der lyder en hvislen, mens de tegner figurer med fødderne på gulvet. Men de kan også sparke fra sig, vugge udfordrende med hofterne eller lave en omgang opretstående rygsvømning med arme, som ikke er i nærheden af andet vand end den sved, der kommer af at danse.

Oprindeligt kaldte line dance-foreningen i Gråsten sig for Boots All Over. Men så kom det til at handle for meget om cowboys og country, så nu har den taget navneforandring til Dance All Over, og så er repertoireet udvidet med eksempelvis vals, funk og cha-cha-cha. Ud røg samtidig frynserne, støvlerne og ikke mindst hatten.

– Det er meget varmt med hat på. Og man får hattehår! Cowboyudstyret hænger hjemme i skabet. Det er godt til temafester, griner Betina Sommerset, gift med foreningens formand, Hans Jørgen Wollesen, og selv instruktør.

Men hun lægger vægt på, at Dance All Over ikke er en danseskole. Der skal være god tid til det sociale. Til ritualerne hører, at det giver flødeboller, hver gang hjemmesiden runder 10.000 besøgende. Ringer ens mobiltelefon under træningen, udløser det også guf – med mindre man på forhånd har fået dispensation. Og så skal man mindst én gang i løbet af lektionen grine af sig selv – for eksempel hvis man præsterer »Fedtmelebens«, hvor man kommer i én retning, og det egentlig er den anden vej, man vil. I øvrigt er det vedtaget, at utilsigtede trin ikke kaldes for fejl, men variationer.

De pokkers arme

Og så er der armene. Normalt i line dance anbringer man hænderne



»Huha, den har været for lang, den sommerpause«, konstaterer danserne i Gråsten. Forrest i midten Kirsten Sørensen, der så let lader sig rive med af rytmerne, at hun også kan danse med fingrene på rattet, hvis hun hører en god melodi i bilen. Datteren Katrine, til venstre, er hurtigt kommet på niveau med moderen.

FOTO: ERIK SMEDE

i bæltet, men hos foreningen i Gråsten, som ikke kun er til country, er de anderledes på arbejde.

– Vi synes, at vi har så svært ved at få benene til at gøre, hvad de skal. Og når så armene kommer med, begynder det at blive indviklet, lyder det med glimt i øjet fra Mie Jacobsen – mor til Hans Jørgen Wollesen, som i 2006 vandt bronze ved VM i line dance i Stockholm.

Men armene bidrager til balancen, erkender den glade danser, og for Kirsten Sørensen er netop ud-

fordringerne og det aktive samhold det afgørende.

Hun danser både to og tre gange om ugen, for når sæsonen er betalt, bestemmer hun selv, hvor mange hold hun vil gå på.

– Her er et knaldgodt kammeratskab. Jeg har min datter med, og hun var hurtigt med hos de øvede, så vi har samme niveau. Der er også meget håndbold i familien, men dér er der én, der spiller og resten kigger på.

I dansen oplever hun ingen aldersbegrænsning. Hun møder en

masse mennesker til træf rundt omkring i landet, og hun kan godt lide fornemmelsen af, at »den her kan jeg på den rigtige måde«.

– Men vi er ved at cykle sammen af grin nogle gange, for »Ups, hvorfor vender vi lige pludselig alle forskert?«.

Har du et tip til en sjov, anderledes, spændende forening eller sammenslutning, så send en mail til:

redaktion-kultur@jv.dk

FAKTA

Sæsonstart

Dance All Over i Gråsten begyndte med 40 dansere i 2002. Når sæsonen begynder igen i slutningen af august, er der tilmeldt cirka 150. Line dance-foreningen deltager med funk i Kultur-natten klokken 19.30 22. august i Sønderborg. Se mere på internet på www.danceallover.dk.

Grin og gys på lærredet

UGENS FILM: Fordomme ender på lossepladsen i »Blå mænd« med Mick Øgendahl, og en morder ligger på lur i »Prom Night«.

Af **Annelene Vestergaard**
Tlf. 7912 4580, ave@jv.dk

Med »Blå mænd« – som i virkeligheden er orange! – får Mick Øgendahl og Rasmus Heide sendt en del fordomme på lossepladsen. Stand-

upperen og instruktøren er gået sammen om en komedie om et kynisk karrieremenneske – spillet af Thure Lindhardt – der er så god til at sælge, at han også har solgt ud på det personlige plan.

Selv klarer Mick Øgendahl rollen som Dion, der mest laver ingenting på den sjove måde, mens Sidse Babett Knudsen udlever sine dagdrømme på genbrugspladsen.

I det hele taget tager adskillige stjerner skraldet i »Blå mænd«, som vi tidligere har omtalt her på kultursiden, da komedien havde snigpremiere i BioCity Esbjerg og fik en fin modtagelse.

»Prom Night« er en amerikansk gyser, inspireret af filmen med samme titel fra 1980 med Jamie Lee Curtis. Her spiller fantasien med, for her er skurken lige bag Donna, som ellers har set frem til en festlig afslutning på high school. Men Richard Fenton, som tre år tidligere slog hendes familie ihjel, er undsluppet fra fængslet og dukker op til skoleballet – blandt andet bevæbnet med en hovednøgle til det hotel, hvor Donna har booket værelse.

Hun spilles af Brittany Snow, og Nelson McCormick har instrueret gyseren.

FAKTA

Se filmene her

»Blå mænd« har dansk premiere fredag i BioCity Esbjerg, Varde Bio, BioCenter Kolding, Kinorama i Sønderborg, Kinorama i Aabenraa, Biografen 1&2 i Tønder, Rødding Bio, Grindsted Kinoteater, Kosmorama i Haderslev, og Lido Biograferne i Vejle.
»Prom Night« har dansk premiere fredag i BioCenter Kolding og BioCity Esbjerg.

FØRSTE SKOLEDAG

Gensyn med Mathilde

Afdøde Povl Kjølner, der blandt andet stod bag sangen »Bakke Snagven med Kaj og Andrea, fik sin debut: børnebogsforfatter med »Mathild første skoledag«.

Det er en sød historie om, hvad skete, da Mathilde var blevet syv i og skulle til at begynde i skole. Bo er beregnet som højtlæsningsbog børn, der skal til at begynde i skole og den henviser sig derfor til bo fra fem år.

»Mathildes første skoledag« er genudgivet på Politikens Forlag og koster 99 kroner.